

**SPIEVAME**

**SLOVENSKÉ PRÍSLOVIA**

## **METODIKA – SPEV**

Piesne na texty slovenských prísloví sú určené na spoločný spev učiteľa (vychovávateľa, rodiča...) s dieťaťom. Podľa možností sa môžu piesne interpretovať bez hudobného sprievodu alebo so sprievodom. Pri sprevádzaní piesne na hudobných nástrojoch sú v notovom zápise uvedené návrhy akordov v podobe gitarových značiek. Pre sprievod na hudobnom nástroji odporúčame napríklad klavír, keyboard, gitaru, akoredón, husle, prípadne iné hudobné nástroje, dôležité však je, aby to boli hudobné nástroje, na ktorých je možné zároveň hrať aj spievať vyznačenú melódiu piesne v notovom zápise (UČITEĽ).

Ak je pieseň interpretovaná najprv bez sprievodu na hudobnom nástroji a sprievod sa má využiť až po takomto zvládnutí, potom možno využiť aj iné sprievodné hudobné nástroje (zobcová flauta, flauta, klarinet, trúbka a pod.) pri ktorých nie je možný súčasný spev, ale hra na týchto hudobných nástrojoch v podstate nahrádza spev, ak už predtým bola pieseň zvládnutá spoločne rytmicky presne a intonačne čisto.

**Všetky pesničky na texty slovenských prísloví možno niekoľkokrát ľubovoľne opakovať bez prerušenia a spev ukončiť až na učiteľov pokyn.**

*Daniel Šimčík*

*Prešov, apríl 2020.*

# Aj duba preskočí

Text ľudový

D. Šimčík

Moderato

E A E E A E E H E E



Aj du-ba pre-sko-čí, aj du-ba pre-sko-čí, keď mu ho na zem zva-lia, keď mu ho  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK

H E E E E E E E E



na zem zva-lia, keď mu ho na zem, keď mu ho na zem, zva-lia, zva-lia!  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK

# Človek závistlivý

Text ľudový

D. Šimčík

Moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with the character speaking (UČITEĽ or ŽIAK) indicated below the text. Chords are written above the staff lines.

Em Em Em Am

Člo-vek zá - vist - li - vý, člo-vek zá - vist - li - vý, člo-vek zá - vist -  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ

H Em Am H Em H

li - vý, člo-vek zá - vist - li - vý, sám se-be je kri-vý, sám se-be je  
ŽIAK UČITEĽ ŽIAK

Em H Em H Em

kri - vý, sám se - be je kri - vý, sám se - be je kri - vý,  
UČITEĽ ŽIAK

Em Em Em Em

je kri - vý, je kri - vý, kri - vý, kri - vý.  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK


# Deravý groš

Text ľudový

D. Šimčík

**Allegretto**

Dm C Dm Dm C Dm C<sup>7</sup>



Ne-dal by ho a-ni za de-ra-vý groš, ne-dal by ho a-ni za de-ra-vý groš,

UČITEĽ ŽIAK


F C F F C F A<sup>7</sup>



ne-dal by ho a-ni za de-ra-vý groš, ne-dal by ho a-ni za de-ra-vý groš,

UČITEĽ ŽIAK


Dm Dm Dm



za de - ra - vý groš, za de - ra - vý groš, za de - ra - vý groš,

UČITEĽ ŽIAK

Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm



za de - ra - vý groš, a - ni za tri sve - ty, a - ni za tri sve - ty!

UČITEĽ ŽIAK

# Komora prázdna

Text ľudový

D. Šimčík

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of five staves of music, each with lyrics and chord markings. The lyrics are a folk song about an empty room. The chords are indicated by letters D, G, and A above the notes.

D D D D

Ko-mo-ra prázd-na, ko-mo-ra prázd-na, ne-hos-tí my-ši, ne-hos-tí  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK

G A G A G A

my-ši, ko-mo-ra prázd-na, ko-mo-ra prázd-na, ne-hos-tí my-ši,  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ

G A D D D

ne-hos-tí my-ši, ko-mo-ra prázd-na, ko-mo-ra prázd-na, ne-hos-tí  
ŽIAK UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ

D G A

my-ši, ne-hos-tí my-ši, ne-hos-tí, ne-hos-tí  
ŽIAK UČITEĽ

D G A D

myš, ne-hos-tí, ne-hos-tí myš!  
ŽIAK

# Klamstvo len do času

Text ľudový

D. Šimčík

Moderato

C Em G C C Em

Klam-stvo len do ča-su, spra-vod-li-vosť na-ve-ky, Klam-stvo len do ča-su,  
UČITEĽ ŽIAK

G C C G C G C

spra-vod-li-vosť na-ve-ky, klam-stvo len do ča-su, spra-vod-li-vosť na-ve-ky,  
UČITEĽ

C G C G C

klam-stvo len do ča-su, spra-vod-li-vosť na-ve-ky,  
ŽIAK

G C G C

spra-vod-li-vosť na-ve-ky, spra-vod-li-vosť na-ve-ky!  
UČITEĽ ŽIAK

# Kto ľahko uverí

Text ľudový

D. Šimčík

*Allegretto*

C C C C

Kto ľah-ko u - ve - rí, kto ľah-ko u - ve - rí, hneď sa v leb u de - rí, hneď sa v leb u - de - rí,  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK

G G G C

kto ľah - ko u - ve - rí, kto ľah - ko u - ve - rí, hneď sa v leb u - de - rí,  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ

G C G C G<sup>7</sup> C

hneď sa v leb u - de - rí, hneď sa v leb u - de - rí, hneď sa v leb u - de - rí!  
ŽIAK UČITEĽ ŽIAK

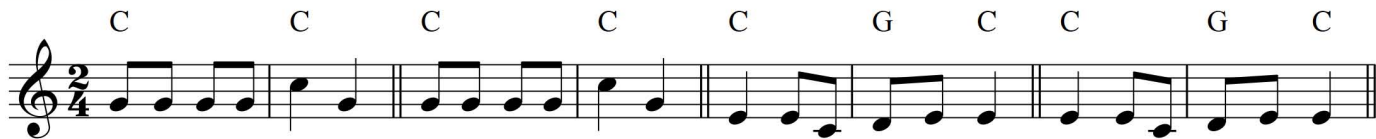


# Na misu mi dajte

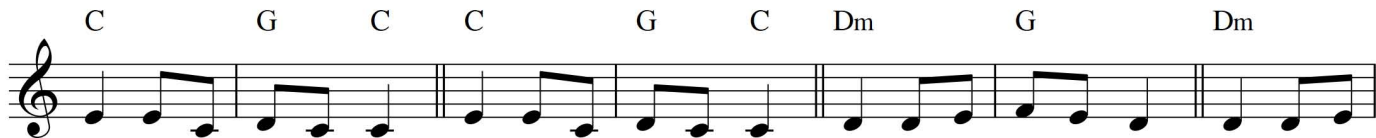
Text ľudový

D. Šimčík

Moderato



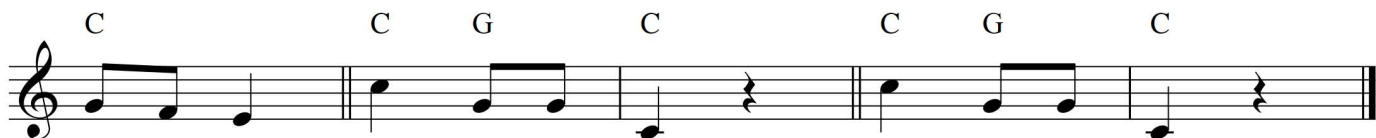
Na mi-su mi daj-te, na mi-su mi daj-te, v hrn-ci mi ne-chaj-te, v hrn-ci mi ne-chaj-te.  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK



I s va-mi bu-dem jest' i s va-mi bu-dem jest' i s va-mi bu-dem jest' i s va-mi  
UČITEĽ ŽIAK UČITEĽ ŽIAK



bu - dem jest' i s va - mi bu - dem jest' i s va - mi  
UČITEĽ ŽIAK



bu - dem jest'! Jest' bu - dem jest', jest' bu - dem jest'!  
UČITEĽ ŽIAK

# Niet ťažšej noše

Text ľudový

D. Šimčík

Lento

Em H Em Em H Em

Niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho, niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho,  
UČITEĽ ŽIAK

G D G G D G H7

niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho, niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho,  
UČITEĽ ŽIAK

Em H Em Em

niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho, niet ťažšej no-še  
UČITEĽ ŽIAK

H Em G D G

nad prázd-ne bru-cho, niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho,  
UČITEĽ

G D G H7 Em

niet ťažšej no-še nad prázd-ne bru-cho, nad prázd-ne  
ŽIAK UČITEĽ

Em Em Em

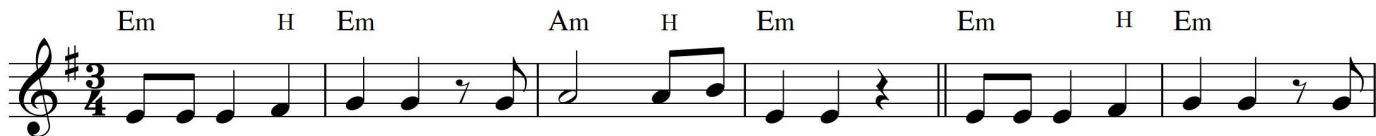
bru-cho, nad prázd-ne bru-cho, bru-cho, bru-cho!  
ŽIAK UČITEĽ ŽIAK



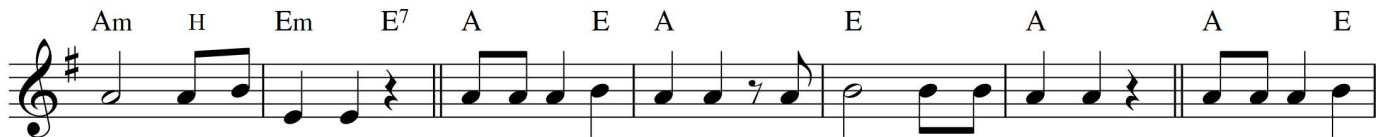
# Ťažko toho vodit'

Text ľudový  
Grave

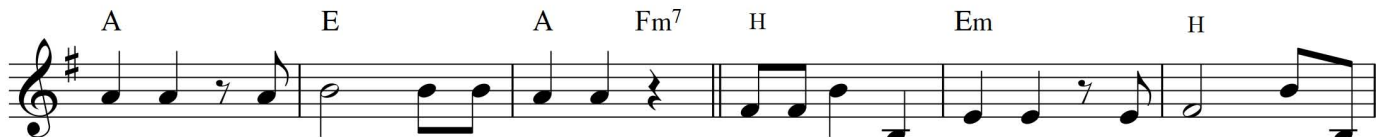
D. Šimčík



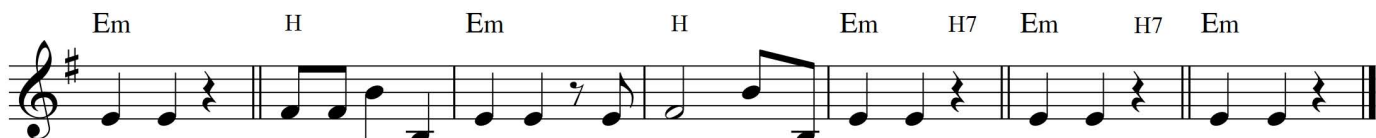
Ťaž-ko to - ho vo - dit', kto sám nech-ce cho-dit', ťaž-ko to - ho vo - dit', kto  
UČITEĽ ŽIAK



sám nech-ce cho-dit', ťaž-ko to-ho vo-dit', kto sám nech-ce cho-dit', ťaž-ko to-ho  
UČITEĽ ŽIAK



vo - dit', kto sám nech-ce cho-dit', ťaž-ko to - ho vo - dit', kto sám nech-ce  
UČITEĽ



cho-dit', ťaž-ko to-ho vo-dit', kto sám nech-ce cho-dit', cho-dit', cho-dit'!  
ŽIAK UČITEĽ ŽIAK